MALKOÇOĞLU

3

ADSIZ KAHRAMAN

FANTOMA 98

MALKOÇOĞLU

3

ADSIZ KAHRAMAN

İlk Yayın Tarihi MAYIS 1965 Cumhuriyet Gazetesi

Yazan ve Çizen
Ayhan Başoğlu

Kapak
Ayhan Başoğlu

2018

ADSIZ KAHRAMAN

Fatih Sultan Mehmet
Malkoçoğlu'na
bir görev vermişti..
Bu kutsal görev neydi?
Düğüm bir
prensesin varlığı mı?
Yoksa bir yüzükte
saklanan sır mı?

malkoçoğlu

Konu ve Resim:
AYHAN BAŞOĞLU

ADSIZ KAHRAMAN

YIL 1474

Macarlar Semendireyi kuşatmıştı. Kral Matyas hem kuşatmaya kumanda ediyor, hem de düğün hazırlıklarıyla meşgul oluyordu. Nişanlısı Napoli prensesi Beatris de bugünlerde yola çıkmak üzereydi (*)

(*) Hammer Tarihi

Kral Matyası Semendireye kuşatmasından vazgeçirmek için Tuna üzerindeki topraklara akınlar yapan Mihaloğlu kardeşler Semendireden 30,000 adım ıraktaki Bozazis'de, Flyer ve Fransuva Dösi kardeşlerle karşılaştılar. Tuna üzerindeki hafif Türk donanması da yardıma geldi...

Muharebe esnasında akıncıların beraberindeki çok sayıda esir zincirden boşandı. Akıncılara arkadan apansız hücum ettiler. Mihaloğulları mağlup ve perişan oldular. Çok sayıda akıncı Macarlara esir düştü.

Drava nehri boyunca bir esir kafilesi ağır ağır yol alıyordu

Dört yağız atın bile güçlükle çekebildiği bir araba kenarlarından sızan kan damlacıklarıyla yolda kızıl bir iz bırakarak kafileyi izliyordu.

kenarlarından kan sızan arabanın ön tekerleği bir yokuşun başında iri bir taşa çarptı

Tekerlek fırladı, araba büyük bir gürültüyle yana yattı. kaldı.

Bir haberci önde giden Piyer Dosiye yetişti

KOMUTANIM ARKADA ARABA DEVRİLDİ

İLERDE BİR DÜZLÜK GÖRÜNÜYOR. ARABA TAMİR EDİLİNCEYE KADAR ORADA KONAKLAYALIM. ACELEMİZ YOK

ÇADIRLAR KURULSUN. MİHALOĞULLARINA KARŞI KAZANDIĞIMIZ ZAFER ŞEREFİNE İÇELİM

YÜKLERİ İNDİRİN, ATLARI GÖZÜN

İÇELİM DOSTLAR, ZAFERİMİZİN ŞEREFİNE İÇELİM

BAK, FRANSUVA, ŞUNA BAK!

NEYE?

ŞU BOĞAYA BAK. SANA HİÇ İLHAM VERMİYOR MU?

ŞU BOĞAYI ZİNCİRE VURUP GETİRİN BURAYA

Askerler koştular, azgın boğayı zincire vurup sürüye sürüye getirdiler

NE YAPMAK İSTİYORSUN PİYER?

ÇOK BASİT ŞİMDİ GÖRECEKSİN

ŞU MAĞRUR TÜRK AKINCILARINI BOĞA İLE GÜREŞTİRECEĞİM

GETİRİN ŞU ESİRLERDEN BİR KAÇINI. NASIL YİĞİTLERMİŞ GÖRELİM

ELLERİNİ GÖZÜN, YARI BELLERİNE KADAR SOYUN ŞUNLARI

TEKER TEKER BOĞA İLE BOĞUŞACAKSINIZ. TÂ Kİ BOĞAYI HAKLAYINCAYA KADAR

Günlerce aç ve susuz yol yürümekten bitkin düşmüş Türk akıncıları yarı bellerine kadar soyulup ite kaka meydana getirildi

Dört Macar askerinin güçlükle zaptedebildiği boğa kanlı gözlerini kırmızı şalvarlı Türk akıncısına dikmişti

BANA BİR YAY VE OK VERİNİZ

Askerler ve civar köyden gelen halk büyük bir dairе halinde toplanmıştı.

Bu sırada Tazlu dağ yolunda iki atlı belirdi kılıklarından köylü olduğu anlaşılan bu iki Balkanlı kimsenin dikkatini çekmedi. Zaten onlarında kimseyle ilgilendigi yoktu

Genç ve uzun boylu olanı kalpağını çapkın bir şekilde sol kaşının üstüne eğmişti. Atının üstünde uyur gibi duruyordu.

Piyer Dosi yayı olanca kuvvetiile gerdi. ok yınlayarak uçtu...

Ve boğanın iki omzu arasına yapıştı

Bu sırada bir toz bulutu kalktı, meydanı dolduran halk ve askerler korkuyla kaçıştılar. uzun, acı bir çığlık duyuldu

Sonra yarı çıplak bir vücut havada uçtu, kanlar içinde yere yuvarlandı

HA, HA, HA... PEK DE YÜREKSİZMİŞ. BİR KADEH ŞARAP İÇİMİ DAYANAMADI. GETİRİN BİR BAŞKA ESİR

Macar askerleri koştular, bir başka esiri sürüklediler; boğanın önüne ittiler

Tekrar bir uğultu yükseldi. Esir titreyen bacakları üzerinde güçlükle durabiliyordu

Biraz önce tepeden inen iki köylü bu manzarayı yüzlerini buruşturarak seyrediyordu.

Sırtına yapışan okla büsbütün deli dönen boğa uzun uzun akıncıyı süzdü

ve sonra bir ölüm kasırgası gibi esti

!

AKLIMA KÖTÜ DÜŞÜN-
CELER TAKILIYOR
BU ÇİRKİN KUŞ-
LAR ANCAK BİR
YARALI GÖRÜNCE
BU KADAR NEŞ-
ELENİRLER...

KARAKIZ! AKBA-
BALARLA BOĞU-
ŞUYOR..

DAYAN KARAKIZ.
YETTİM....

EJDER!

DEMEK KA-
RAKIZ ONU
KURTARMAK
İÇİN BOĞU-
ŞUYORDU..

AL!

EJDER!

ALLÂHA ŞÜKÜR KALBİ ATIYOR HENÜZ. TAM VAKTİNDE YETİŞTİM

EJDER NE YAPTILAR SANA? CEVAP VER?

BİR SU KENARINA VARIP EJDER'İN YARASINI TIMAR ETMELİ

Malkoçoğlu ve yaralı Ejder sonsuz yollarda sendeleyerek yürüyor, içecek bir yudum su arıyordu

Av kokusu almış akbabalar ise kanlı gözlerini üzerlerine dikmiş adım adım onları izliyorlardı

ISRARLA PEŞİMİZDEN GELİYORLAR. GALİBA BURADAN YAYA GEÇMEK İSTEYENLERİN SONU BU

SAATLER GEÇİYOR HÂLÂ SU BULAMADIK. ZAVALLI KARAKIZ! BİTTİ TÜKENDİ GARİP

Gölgeye sığınan Malkoçoğlunu öğremeyen akbabalardan biri aniden saldırdı.

Acı bir ıslık sesi duyuldu. Akbaba Ejderin üzerine doğru süzüldü

Vahşi kuşun gölgesi Malkoçoğlu'nun yanından füzeâr gibi geçti

?

Akbaba bütün ağırlığıyla Ejderin üzerine çöktü. Sırtındaki kurt derisi yeleği gagalamaya başladı

Vahşi kuş korkunç hırıltılar içinde çırpınarak can verdi

EJDER'E SALDIRMAK HA!

KILICIMIN PİS VÜCUDÜNDE DURMASINA DAHA FAZLA TAHAMMÜL EDEMEYECEYECEĞİM

DİNLENMEĞE HEVES ETMEK EJDERİ BİLE BİLE ÖLÜME ATMAK DEMEK OLACAK

KARAKIZ HUYSUZLANDI...

ZATEN BAŞIM DERTTE BİR DE SEN AKSİLİK ÇIKARMA KARAKIZ. HUYSUZLUĞU BIRAK

karakız rüzgârı kokluyor, ısrarla tekrar tekrar kişniyordu.

YABAN ÖRDEKLERİ KARAKIZ SUYU HİÇ SEVMEZ!

YABAN ÖRDEKLERİ ŞU TEPENİN ÜSTÜNE İNDİLER. GARİP ŞEY!

YERDE İZLER VAR BURADAN DAHA ÖNCE GEÇİP TEPEYE ÇIKANLAR OLMUŞ

BU SON ÜMİDİM. EĞER BURADA DA SU BULAMAZSAM EJDER İÇİN HER ŞEY BİTTİ

Malkoçoğlu tepeye varınca bir krater gölüne rastladı

Su!

BU BUZ GİBİ SU EJDERİN HAYATINI KURTARACAKTIR

BRANKO GEÇTİĞİ PRENSESİ KAÇIRDIĞINA GÖRE NEREYE GÖTÜRMÜŞ OLABİLİR? PİYER DOSİDEN PARA SIZDIRMAK İÇİN KIZI HEMEN TESLİM EDECEKLERİNİ HİÇ SANMAM

BRANKO İSMİNİ ÇOK İŞİTTİM. SERSERİLER YATAĞININ NAMLI KORSANI BU OLSA GEREK. ZORLU BİR HAYDUT...

Çok geçmeden Ejder kendine geldi. Yüksek dağların serin suyu Ejderi daldığı uykudan uyandırmıştı.

NEREDEYİM? HERYANIMSIZLIYOR

NASILSIN EJDER?

SİZ, SİZ... KARŞIMDASINIZ! ÇAKTIM! BEN ÖBÜR DÜNYAYI BOYLAMIŞIM!

ALLAHA ŞÜKÜR NE SEN, NE BEN, NE DE KARAKIZ HENÜZ ÖLMEYE NİYETLİ DEĞİLİZ. DAHA YAPACAK ÇOK İŞİMİZ VAR

OH! OH! KARAKIZ DA BURADA! VAY CANINA O DA MI BOYLADI CENNETİ?

EE, PEKİ AMA, AYIPTIR SÖYLEMESİ, BEN SİZİN UÇURUMA YUVARLANDIĞINIZI BİZZAT GÖZLERİMLE GÖRDÜM?

HAKLISIN, FAKAT UÇURUMUN DİBİNDE Kİ BİR AĞAÇ HAYATIMI KURTARDI. BENİMLE BERABER UÇURUMA YUVARLANAN KORSAN İSE ÖBÜR DÜNYAYI BOYLADI

KORSAN ÖLMEDEN ÖNCE AĞZINDAN BİR KAÇ LAF ALABİLDİM. BİZE SALDIRANLAR "SERSERİLER YATAĞI"NIN MEŞHUR BRANKO ÇETESİ. BEATRİSİ KAÇIRDILAR

VAY CANINA! PEKİ NEREDEN HABER ALDILAR BİZİM GELDİĞİMİZİ DER SİNİZ?

ONLARI PİYER DOSİ KİRALAMIŞ. İZİMİZİ NASIL BULDU BİLMİYORUM AMA. KIZI KOLAY KOLAY TESLİM ALACAĞINI DA HİÇ SANMAM

Yeniden yollara düştüler. İkindi vakti bir hana vardılar

Malkoçoğlu, yaralı Ejderi ve yorgun karakızı handa bırakır

ÜÇ GÜNE KADAR DÖNMEZSEM BENİ ARAMAYA ÇIKMA. NEREDE BULACAĞINI BİLİYORSUN

HOŞÇA KAL EJDER. DEDİKLERİMİ UNUTMA

Aynı gece Rijeka limanında en namlı Adriyatik korsanlarının kaldığı serseriler yatağında gürültü gürültü gökyüzüne çıkıyor, korsanlar neşeden çoştukça coşuyordu

Saatler ilerlemiş, şarap fıçılarının dibi görünmüştü. Branko'nun sağ kolu Hristo dudaklarında bir türkü merdivenlere doğru yürüdü

Merdiven başına geldiği zaman boru bir ses işitildi. Korsan acı bir çığlık kopardı

Malta taşlarının üzerine uçtu. Ağzının kenarından ince bir kan sızıyordu. Alnında bir "KURT BAŞI" damgaya vardı

NE O, HİRİSTO? ŞARABI FAZLA KAÇIRDIN GALİBA...

KURTBAŞI DAMGA HA! MALKOÇOĞLUNUN İŞARETİ BU!

MALKOÇOĞLU HA.

MAHZENDE, ŞARAP FIÇISI İÇİNDE BİR ÖLÜ VAR. ALNINA DA KURTBAŞI DAMGA VURULMUŞ...

BÜTÜN KAPILARI KAPATIN KENDİNİZİ KOLLAYIN

kuru, korkunç bir kemik çatırtısı duyuldu

Esir, düştüğü yerde katıldı kaldı. Gittikçe kuduran boğa birden geriye döndü

Meydanı çevreleyen askerler ve halk korku içinde kaçıştılar

SERSEMLER, HAİNLER NEREYE KAÇIYORSUNUZ?

Hyer Dosi tehlikeyi sezmiş ve kaçmayı gururuna yediremiyordu. Çevresinde kimse kalmamıştı

KÖŞEYİ, BUCAĞI İNCEDEN İNCEYE ARAYIN

Mahzende

BİR ŞEY GÖREMİ-YORUM

BURADA DA BİRŞEY YOK

HEY! KAÇIN FIĞILAR DEVRİLİ-YOR

AHH!

NASIL OLDU ANLAYAMA-DIM BRANKO. ÇENEM DAĞILDI SANDIM

Piyer Dosi atıldı, merdiven leri bir kedi çevikliği ile çı-

ALLAH KAHRETSİN. KAPIYI DIŞARDAN KİLİTLEMİŞ

OMUZLAYIP KIRALIM

Bu sırada bir gölge damdan sarkıtılan bir ipten aşağı kaydı

BENİ BEKLEMİYORDUN. HER HALDE PİYERDOSİ CENAPLARI

MALKOÇOĞLU!...

HAYATIN KIYMETLİ İSE PRENSESİ TESLİM ET

PRENSESİSTİYORSUN ÖYLE Mİ?

EVET! PRENSESİ İSTİYORUM. HAYATIN KIYMETLİ İSE AKSİLİK ÇIKARMAZSIN

BANA FENA OYUN OYNADIN FAKAT BOŞUNA. PRENSES İSTE ORADA

TANRIM!

ÖLMÜŞ!

ARTIK KIYMETİ KALMADI DEĞİL Mİ? İŞİNİZE YARAMAZ DEĞİL Mİ? MACAR KRALI İÇİN DE BİR MANASI KALMADI ARTIK. ŞİMDİ SADECE BİR HATIRA O

EVET, HER ŞEY BİTTİ ARTIK

ŞİMDİ NE YAPMAK NİYETİNDESİN?

BEN Mİ? HİÇ... NE İŞE YARAR Kİ BARİ KIZIN CESE DİNİ ALGÖTÜR KIRALINIZA

BU NE!?... KIRILMIŞ BİR ŞİŞE! CESEDİN YANINDA NE İŞİ VAR BUNUN?

KAYBETTİM, GİDİYO RUM. CESEDİ SANA BIRAKIYORUM

HIH! YAZIK OLDU DEĞİL Mİ! EĞER SULTANIN ELİNE GEÇ SEYDİ KİM BİLİR NELER DÜŞÜNMÜŞTÜNÜZ DEĞİL Mİ?

HOŞCA KAL GİNE GÖRÜŞÜ RÜZ

O ŞİŞEDE NE OLDUĞU AK LIMA TAKILDI KALDI. KIZI ZEHİRLEMİŞ OLABİLİR FAKAT BUNDAN KÂRI NE OLABİLİR?

PRENSESİ GÖMDÜLER. BÜYÜK BİR FIRSAT YOK OLDU. BU KADAR GENÇ YAŞTA ÖLMESİ DE ÇOK ACI

BENİM BURADA İŞİM KALMADI. SEMENDİREYE DÖNMEKTEN BAŞKA YAPILACAK ŞEY YOK...

FAKAT DAHA ÖNCE PRENSESİ KAÇIRARAK BÜTÜN BU İŞLERE SEBEP OLAN KORSANLARDAN ÖCÜMÜ ALMALIYIM

Hafif bir rüzgâr Malkoçoğlu'nun ateş gibi yanan alnını serinletti. Ayakları onu farkında olmadan Beatrisin gömüldüğü mezarlığa sürüklemişti

O NE? BEATRİS'İN MEZARINI ZİYARET EDEN BİRİ DAHA VAR...

uzaktan uzağa bir köpek havlaması duyuldu. Rüzgâr kuru dalları çatırdattı. Malkoçoğlu sessiz adımlarla mezara yaklaştı.

KİM BU? NE YAPIYOR ORADA?

PİYER DOSİ İMİŞ!

BURADA NE İŞİ VAR? HER HALDE MEZARA ÇİÇEK KOYMAYA GELMEDİ

BU DA NE DEMEK OLUYOR? MEZARI KAZMAYA BAŞLADI

CESEDİN YANINDAKİ KIRIK ŞİŞE VE PİYER DOSİ'NİN MEZARI KAZMASI BİRİBİRİNE BAĞLI GİBİ...

MEZARIN İÇİNDE KAYBOLDU!

CESEDİ ÇIKARDI PRENSESİ GÖTÜ-RÜYOR

Piyer Dosi mezarı tekrar kapattı. Daha önceden getirdiği bir örtüye cesedi sardı, sırtladı

Mezarlığın kapısına yaklaştığı bir sırada kuru, tok bir ses duyuldu. Piyerin yanından geçtiği ağaca bir hançer saplandı

Kendini mezarlıkta yalnız sanan Piyer bu beklenmedik hücüm karşısında dehşete kapılmıştı. Acele adımlarla uzaklaşmak istedi

O zaman gecenin karanlığı içinde bütün mezarlığı saran korkunç bir kahkaha duyuldu. İlerde, mezarlığın içinde biri duruyordu.

Piyer dikkatle baktı: Bu Serseriler yatağının ünlü korsanı Branko'dan başkası değildi

BRANKO! SEN HA!... ÇEKİL YOLUMDAN SERSERİ

BANA OYUN HA!... RAHİBE DURUP DURURKEN ÖLDÜ. SEN DE ONU ÇALMAYA ÇALIŞIYORSUN. BANA OYUN ETMEYE KALKANLARIN SONUNUN NE OLACAĞINI TAHMİN EDEBİLİYOR MUSUN?

BENİ DİNLE BRANKO. BU KIZ MACAR KRALI MATYAS'IN NİŞANLISI NAPOLİ PRENSESİ BEATRİSTİR. KIZI GÖTÜRMEME MÜSAADE EDERSEN SANA HAZİNELER BAĞIŞLARIM

ÖLÜ BİR KIZ İÇİN BU YÜKSEK DEĞERİ BİÇMEK NEDEN? YOKSA BU KIZ ÖLMEDİ Mİ?

KIZI ŞU DUVARIN ÜSTÜNE BIRAK

NE YAPMAK İSTİYORSUN

KIZIN CESEDİNİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM

DUR, SERSEM, NE YAPIYORSUN? KIZ ÖLMEDİ...

Piyer Dosi umulmadık bir anda Pelerinin altından kısa bir kılıç çekti çıkardı. Savurdu. Branko bu amansız vuruşu savuşturdu

ŞU BİİİİR!

ŞU DA İKİİİİİ!

O PİS BAŞIN VUCUDÜNDEN AYIRACAĞIM

MEYDANI BOŞ BULDUN TAVUK MU BOĞAZLIYOR SUN BRANKO?

MALKOÇOĞLU!

Derin bir sessizlik oldu. Malkoçoğlu ve korsan uzun uzun birbirlerini süzdüler

UÇURUMUN KENARINDAKİ AKBABALARIN SELAMINI GETİRDİM SANA BRANKO

NE DEDİN? UÇURUMUN KENARINDAKİ AKBABALAR MI

Piyer kılıcını çekmişti. Kardeşi Fransuva onu kaçmaya teşvik ediyordu

HAYIR!, KORKAKLAR. SİZ KENDİ BAŞINIZIN ÇARESİNE BAKIN

ONUNLA BAŞ EDEMEZSİN. KAÇALIM PİYER!...

Boğa sürdü geldi. Dosi kardeşlerin üzerine saldırdı

İlk kargaşalık geçmiş, askerler boğanın üzerine kum gibi ok yağdırmaya başlamıştı

Buna rağmen boğa bütün gücüyle platforma vurdu, devirdi.

İMDAT!!

UÇURUMA İTTİĞİMİZ RAHİP SEN MİYDİN ? YEMİN EDERİM Kİ BUNU BİLMİYORDUM.

KILICIMI SENİN GİBİ BİR KORKAK ŞANIN KANIYLA KİRLETMEK İSTEMEM. BU KAFA SANA YETER

AH!

ŞU TEKME DE EJDER İÇİN

KALK AYAĞA DAHA BİTMEDİ

SILAHLARIMIZ DENK DEĞİL MALKOÇOĞLU KILICINI AT YUMRUK YUMRUĞA DÖVÜŞELİM

NE DEDİN? NE DEDİN?

İSTERSEN AMAN DİLE HA. HA-HA-HA...

KILICINI AT MALKOÇOĞLU. YUMRUKLARIMIZLA DÖVÜŞELİM. RAZI MISIN ?

SENİN GİBİ BİR SERSERİYE İNANACAK KADAR SAF DEĞİLİM. NE YAPALIM Kİ BENİ ZAYIF YE-RİMDEN YA-KALADIN. KA-BULEDİYO-RUM

YAKLAŞ ÖYLEYSE

Korsan Malkoçoğlu'na korkunç bir sürpriz ha-zırlıyordu.

BU HİLEYİ BEK-LEMİYORDUN DEĞİL Mİ?

BUNU BEKLEMELİYDİM BENİ GAFİL AVLADIN

Branko koynundan ikin-ci bir bıçak çıkardı

ŞİMDİ İŞİNİ BİTİ-RECEĞİM MALKOÇ-OĞLU

Gecenin siyahlığını beyaz bir şerit girtti. Pırıl pırıl çelik Malkoçoğlu'nun sırtına iniyordu
SONUN GELDİ
Fakat inmedi. İnemedi. Bir vınlama duyuldu. Branko'nun bıçak tutan kolu bir süre havada öylece asılı kala kaldı
AH!...
BUNU YAPAMAYACAKSIN ALÇAK
UH!
ONU ÖLDÜRDÜN! PİYER, BUNU NEDEN YAPTIN?
KALLEŞÇE ÖLDÜRÜLMENE GÖZ YUMAMADIM
BENİ ÇOK MÜŞKÜL DURUMA SOKTUN. HAYATIMI KURTARDIN
BRANKO İLE KONUŞTUKLARINIZI SAKLANDIĞIM YERDEN DİNLEDİM. ŞİMDİ HER ŞEYİ BİLİYORUM
FARKINDAYIM

PEKİ BENİ NEDEN KURTARDIN PRENSESİ SENİN ELİNDEN ALMAYA ÇALIŞACAĞIMI BİLMİYOR MUSUN?

BİLİYORUM. FAKAT GÖNLÜM GENE DE SENİN GİBİ BİR KAHRAMANIN KALLEŞCE ÖLMESİNE RAZI OLMADI

O HALDE VURUŞACAĞIZ. KAZANAN PRENSESİ ALACAK

PRENSES İÇİN ÇOK PAHALI BİR ÜCRET BU

NE PAHASINA OLURSA OLSUN SENİNLE DÖĞÜŞMEM. SEN BİR ASKER İÇİN ŞEREFLİ BİR DÜŞMANSIN

SENİN YERİNDE BEN OLSAM VE BRANKO SENİ ARKADAN VURMAK İSTESEYDİ BEN DE AYNI ŞEYİ YAPARDIM

İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ ZOR DURUMDA BİR ÇARE BULAMAZ

NAMUSUMA EMANET EDİLMİŞTİ. OYSA SİZ ONU MACAR KIRALI MATYAS'A KARŞI KOZ OLARAK KULLANMAK İÇİN KAÇIRDINIZ. MAKSADINIZ BELGRADI ALMAK

EVET, BİR BAKIMA ÖYLE.

ŞU PARMAĞIMDAKİ YÜZÜK DE SİZE AYNİ ŞEYİ SAĞLAYABİLİR

NASIL?

ŞU YÜZÜK BİR ORDUYA BEDELDİR!..

SÖZLERİNDEN BİRŞEY ANLAMIYORUM

BELGRAD SURLARININ BÜTÜN GİZLİ GEÇİTLERİ TAŞIN ALTINA YERLEŞTİRİLMİŞ PLANDA İŞARETLİDİR

TÜRKLER KENTİ MUHASARA ETTİKLERİ ZAMAN YARDIMA GİTMİŞTİK. KUMANDAN YARALANDI

BAŞIMIZ SIKIŞTIĞI ZAMANDA... KALE KUMANDANI ÖLÜRKEN BU YÜZÜĞÜ BANA VERDİ

YÜZÜĞE KAR_ŞILIK KIZI İS-TİYORUM

PRENSES VE YÜZÜK!... BİR TERCİH YAPMAK GÜÇ

HAYATIMI KUR-TARMIŞ OLMAN ELİMİ KOLUMU BAĞLIYOR

YOKSA PRENSESİ SEVİYOR MUSUN?

O ZAMAN HİÇ ARKAMA BAKMADAN ÇEKİP GİDERİM

HAYIR. BEN SADECE BİR EMRİ YERİNE GETİRDİM

KİMSEYE BORÇLU KALMAK İSTEMEM. PRENSESİ SANA BIRAKIYORUM

HOŞÇA KAL!

SENİNLE TEKRAR KARŞILAŞMAK İSTEMEM

KADERDE VARSA NE DİYELİM...

ŞU TEHLİKELİ MINTIKADAN UZAKLAŞINCAYA KADAR BİZİMLE GELSENİZ

EJDERİ YARALI OLARAK YOL ÜZERİNDE BİR HANDA BIRAKMIŞTIM. ACELE ETMEM LÂZIM. HOŞÇA KAL

YOLUN AÇIK OLSUN

EJDER'E BENİ ARAMASI İÇİN VERDİĞİM MÜHLET DOLMADIĞINA GÖRE HANDA OLMASI LÂZIM

HANDA

KAPI VURULUYOR GECENİN BU SAATİNDE KİM OLA?

NASILSIN EJDER?

BEĞİM!

ÜZGÜN GÖRÜNÜYORSUNUZ. PRENSES NEREDE?

PRENSESİ ŞU YÜZÜKLE DEĞİŞTİK EJDER

ANLAMADIM!...

AKSİ BİR TESADÜF. PİYER HAYATIMI KURTARDI. PRENSES İÇİN DÖĞÜŞELİM DEDİM. KABUL ETMEDİ. ELİM KOLUM BAĞLI KALDI

FAKAT ÜZÜLME. TAŞIN ALTINDA BELGRAD SURLARININ GİZLİ GEÇİTLERİNİ GÖSTEREN BİR PLAN BULUNAN BU YÜZÜK DE

SULTAN İÇİN PRENSES KADAR KIYMETLİ

YA SİZİN KİN?

Ertesi gün güneş yükselmiş olmasına rağmen Malkoçoğlu yatağında dalgın, gözleri tavanın bir köşesine takılı öylece yatıyordu

Bu sırada kapının aralığından Ejderin buruşuk yüzü göründü

BEĞİM

BUYUR EJDER

SÖYLE EJDER NE VAR?

BEĞİM

PRENSES!

EVET BEN GELDİM

FAKAT!

HER ŞEYİ BİLİYORUM. PİYER DOSİ BANA HER ŞEYİ ANLATTI

ARTIK GERİ DÖNMEYECEĞİM. ZATEN HANDA BERABER GEÇİRDİĞİMİZ GECEDE BUNU AKLIMA KOYMUŞTUM

BENİM BİR AKINCI OLDUĞUMU DA SÖYLEDİ Mİ PİYER?

EVET. BEN KAÇIRANIN DA ASLINDA SEN OLDUĞUNU, HEPSİNİ, HEPSİNİ BİLİYORUM

SENİ BURADA ALIKOYMIYACAĞIM İÇİN BENİ BAĞIŞLA. PİYERE SÖZ VERDİM. BENİM İÇİN SÖZ HERŞEYDEN DAHA MUKADDESTİR

ANLIYORUM

Piyer ve Beatris ailelerini mahmuzladılar. İkisi de üzgündüler

KEŞKE ONDAN BÖYLE BİR SÖZ ALMASAYDIM

HOŞÇA KALIN

YOLUNUZ AÇIK OLSUN

BU MACERANIN SONU

KURTARIN BENİ

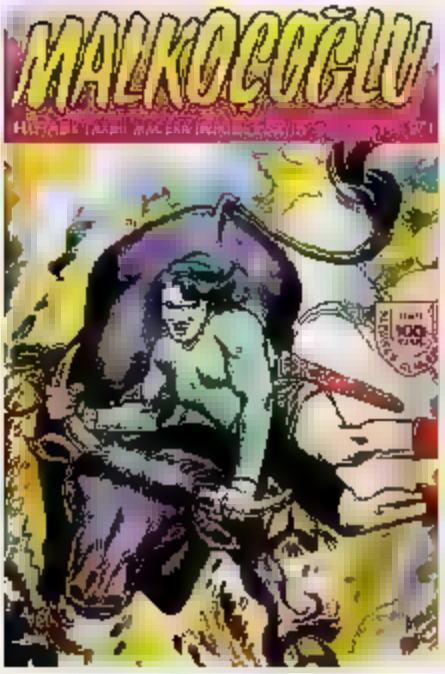
Son bir vuruş belki Plyer Dosiyi Budün yadan ayıra-bakti.

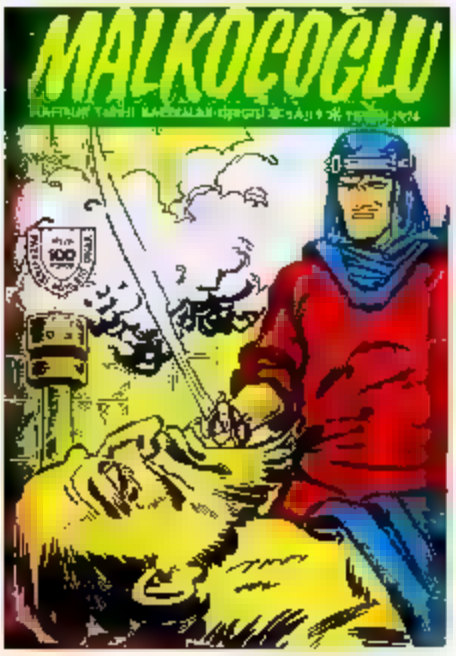
İşte o anda biraz önce tepe-den inenlerden genci sırtında-ki örtüyü savurdu attı Atını mahmuzladı, boğa-nın üstüne geldi.

Boğa derin bir soluk al dı. Kanlı gözlerini atlıya çevirdi. Ön ayağı ile yeri

Boğanın yanına varın-ca delikanlı üzengileri boşaltti, boğanın süs-mesine fırsat kalma-dı

TAM MACERALI ARŞİV SERİSİ





12 AĞUSTOS 1974 SAYI 05 ile 09 EYLÜL 1974 ARASI VEP OFSET YAYINLARININ FASİKÜL SERİSİNDEN DERLENMİŞTİR

SERİDE NAPOLİ PRENSESİ ADIYLA YAYINLANMIŞTIR

Delikanlı kartal gibi tepesine çöktü

Boğa korkunç bir şekilde böğürdü

Delikanlı çelik gibi parmaklarıyla boynuzlarına yapışmıştı. Boğa yüklendi, delikanlı direttti. İki denk kuvvetin çarpışmasıydı bu

Boğa son bir gayretle silkindi. Genci savurup atmak, boynuzlamak istedi

Mucize kabilinden hayatı kurtulan Piyer dehşet içinde bu boğuşmayı seyrediyordu

Gencin mengene gibi parmakları boğanın dayanma gücünü tüketti. Canavar hayvan yara almış bir korsan kadırgası gibi yana yattı

Ayakları titredi; daha fazla direnemedi. korkunç bir hırıltı ile yuvarlandı

o zaman delikanlı bütün ağırlığıyla boğanın boynuna çöktü, oturdu.

HUH!... BOĞAYI YATIRDI... BU BİR MUCİZE. BULUNMAZ BİR BAHADIR BU

Seyredenlerin hayretle açılan gözleri önünde Balkan köylüsü belinden enli, pırıl pırıl bir bıçak çekti, çıkardı

Boğanın gırtlağına sap-
ladı. Uzun bir kan şeridi
havada geniş bir kavis
çizdi. Boğa debelendi

katıldı, kaldı. Genç ya-
vaş yavaş doğruldu.
Etrafta derin bir ses-
sizlik oldu

Genç yavaş yavaş
doğruldu. Bıçağını
boğanın postuna
sildi, kınına koydu

Boğanın can
sız vücudu-
na son bir
defa baktı.
Alnına dü-
şen saçları
bileğiyle ge-
riye itti. Yü-
rüdü, uzak-
laşmak is-
tedi.

GETİRİN, ONU BANA
ÇAĞIRIN!..

DELİKANLI, HAYATIMI KURTARDIN. SENİ TANIMAK, HEDİYELERE BOĞMAK İSTERİM

DEĞMEZ. TEŞEKKÜRE DEĞMEZ. NE YAPTIM Kİ?

SÖYLE KİMSİN?, KİMLERDENSİN?

SADECE BİR ÇOBAN. BİR SIRP KÖYLÜSÜ. ADIM, SANIM, SOYUM SOPUM YOK. HERKES BENİ ÇOBAN DİYE ÇAĞIRIR

ÇOK KOMİK. YANİ ADIN YOK MU SENİN?

EH HANİ ÖYLE BİR ŞEY. ANAMI KÜÇÜK YAŞTA KAYBETMİŞİM. KÖYLÜM BÜYÜTMÜŞ BENİ

BUNDAN SONRA ADIN DA, SOYUN SOPUN DA OLACAK. TORUNLARIN SENİNLE PİYER DO-SİNİN MUHAFIZ KUMANDANI DİYE ÖVÜNECEK

YANİ BANA, SİZİN MUHA.. FIZ KUMANDANINIZ-OL-MAK ŞEREFİNİ Mİ BAH-ŞEDİYORSUNUZ?

EVET, SEN VE ARKADAŞIN ARTIK YANIMDAN AYRILMA-YACAKSINIZ

DAHA SONRA

ÇOK YAKIŞIKLI OLDUN. GÖREN DE SENİ YEDİ GÖBEKTEN MACAR A-SILZADESİ SANACAK

VAKİT KAYBETMEYE GELMEZ. PİYER'İN ESİR-LERİ UZUN UZADIYA YANINDA TUTACAĞI-NI SANMAM

ÖTEDE BİR ARABA GÖRDÜM. YÜKÜ ÇOK AĞIR OLMALI. TEKERLEĞİ KI-RILMIŞ.

HEMEN GİDİP GÖRMELİYİZ ESİRLERİ KURTARMAK İÇİN HER ÇAREYİ KULLANACAĞIZ

KOLAY GELSİN

Fakat arabaya iyice yaklaşınca ikisi de olduk ları yerde donakaldılar

NE VAR BU ARABADA?, ŞU YERDEKİ KAN LEKESİNE BAK!

ADETA BİR KAN GÖLÜ

SEN ADAMLARI LAFA TUT BEN ARABADA NE OLDUĞUNU ANLAMAYA ÇALIŞACAĞIM.

Malkoçoğlu perdeyi aralayınca bir hayret çığlığı atarak geri çekildi

DERHAL BURADAN UZAKLAŞALIM. ADAMLARIN GIRTLAĞINA SARILMAMAK İÇİN KENDİMİ GÜÇ TUTTUM. ARABA, AKINCI KELLELERİ İLE DOLU

NEREYE GÖTÜRÜYORLAR ACABA BUNLARI?

ZİNCİRE VURULMUŞ TÜRK AKINCILARI. BİNLERCE. NE BÜYÜK KAYIP TÜRKLER İÇİN

PİYER BU KADAR ÇOK ESİRİ BERABERİNDE TAŞIMANIN TEHLİKESİNİ BİLİR. AKINCILARIN BAŞINA BİR ŞEY GELMEDEN KURTARMALIYIZ.

EVET AMA NASIL?

SUS! ELBETTE BİR ÇARESİNİ BULACAĞIZ

NEREYE KAYBOLDUNUZ? BİZİ BIRAKIP GİTTİNİZ ZANNETTİM

BÜTÜN KAFİLEYİ DOLAŞTIM. SİZİ HAKKIYLE KORUYABİLMEM İÇİN HERŞEYİ BİLMELİYİM.

NASIL, DİKKATİNİ ÇEKEN BİR ŞEY OLDU MU?

HAYIR, BİLAKİS HERŞEY GAYET MUNTAZAM

İYİ. İKİ GÜN SONRA NAPOLİ PRENSESİ BEATRİSİ KARŞILAYACAĞIZ

BEATRİS Mİ?

KENDİSİ HAŞMETLU KRALIMIZ MATYASIN NİŞANLISIDIR

TÜRKLERİN BİR AZİZLİĞİNE UĞRAMAKTAN KORKUYORUM. MİHALOĞULLARI İNTİKAM ALMAK İÇİN HER ÇAREYE BAŞVURACAKLARDIR

BEATRİS'İN MUHAFAZASI İÇİN SANA GÜVENİYORUM

BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ SENYÖR

Aynı gece

KİLİZİYU KURTMANET EYLEMEK BU

NE O MACAR ASILZADESİ?. SURATINDAN DÜŞEN BİN PARÇA OLUYOR?

SORMAYIN AYAĞIM ÇAMURA BATTI

KURTARAYIM DERKEN ÇİZMEMİN TABANI ÇAMURA YAPIŞTI KALDI

NE OLACAK, DAĞDA GEZMEYE ALIŞMIŞ AYAKLAR DÜZ YOLDA YÜRÜYEMEZ TABİİ

NE HINZIR ÇAMURMUŞ BU BÖYLE?

HI?!..

EJDER, SEN EŞİ, EMSALİ OLMAYAN BİR BUDALASIN

Aynen!

DELİRDİNİZ Mİ; NE OLUYOR ALLAH AŞKINA?

HAYIR, YA SEN?

ESİRLERİ KURTARMANIN YOLUNU BULDUM

HI!?..

AYAĞINA BULAŞAN ÇAMURA HİÇ DİKKAT ETTİN Mİ?

YOOOO!

HALİS KİL. ŞİMDİ ÇAKTIRMADAN GİT BANA İKİ AVUÇ KADAR GETİR BU ÇAMURDAN

ANNAMADIM YANİ, NE İŞE YARAR BU MERET?

SENDE ONU ANLAYACAK ZEKA NEREDE SEN DEDİĞİMİ YAP ACELE

Ejder, homurdana homurdana gecenin karanlıklarına daldı.

ŞU BİZİM BEY DE UKALANIN BİRİ. BİR GÖREN OLSA BENİ DELİ SANMAZ MI?

ANNAMADIM GİTTİ! NE İŞE YARAR BU MERET? ESİRLERİ BUNUNLA KURTARACAKMIŞ! HIH!...

PİYER DOSİ'NİN GÖZLERİNİ Mİ SIVAYACAK BUNUNLA?..

EYVAH!

AL BAŞINA BELAYI. BİRİ- Nİ KURTARMA- YA ÇALIŞIR- KEN ÖBÜR AYAK DA BAT- TI ÇAMURA

!

DEVRİYELERİN SESLERİ GELİYOR. BENİ BU HALDE GÖRMELERİ Bİ- ÇİMSİZ OLUR

ELİM BOŞ DÖNERSEM MALKOÇOĞLU DERİMİ YÜ ZERİNDE DAVUL DİYE ÇA- LAR

Yaklaşan nöbetçilerden giz- lenmek için Ejder kendini yere attı

ŞANSIM VARMIŞ ELLERİM BİR KAYAYA DEĞİ- YOR

GEÇTİLER. BENİ GÖRMEDİLER. İYİ- CE UZAKLAŞMALA- RINI BEKLEMEK ZORUNDAYIM

Ejder bütün ağırlığını iki eli üzerinde topladı, vücudünü gerdi, asıldı, kendini geriye çekti.

OLACAĞI BUYDU! GİZMENİN ÖBÜR TEKİNİN TABANI DA YAPIŞTI KALDI. ÇAMURA

HELE ŞÜKÜR GELEBİLDİN. BEN DE İKİ AVUÇ YERİNE İKİ KAĞNI ARABASI YÜKÜ KİL GETİRİYORSUN SANDIM DI

MUYRUN!, GİZMENİN ÖBÜR TEKİNİN TABANINI DA BIRAKTIM. İKİ AVUÇ ÇAMUR ALDIM GETİRDİM.

BU İKİ AVUÇ KİL EĞER İYİ KULLANABİLİRSEK BİR SÜRÜ ESİRİN HAYATINI KURTARACAK

Ertesi gün

ASİL PRENSİM. DÜN GECE GÖZÜME UYKU GİRMEDİ.

HAYIRDIR NEDEN?

SİZE RASTLAMADAN ÖNCE BİR KÖYDEN GEÇERKEN TÜRK AKINCILARININ BU DİYARLARDA DOLAŞTIĞINI DUYDUM

ZATEN SÜPHELENİYORDUM. PEKİ NE DÜŞÜNÜYORSUN?

DÜŞÜNDÜĞÜM ŞU Kİ, HER AN BASKIN YAPARAK SİZİ KAÇIRABİLİRLER.

HİÇ OLMAZSA ŞU TEHLİKELİ BÖLGEYİ GEÇENE KADAR ESİRLERDEN BİRİNİ SİZİN KILIĞINIZA SOKMAK YERİNDE OLUR

EVET EVET İYİ FİKİR

YALNIZ BU İŞİ GAYET GİZLİ YAPMAMIZIN ŞART OLDUĞU KANISINDAYIM. MÜMKÜNSE ESİRİ KENDİM SEÇMELİYİM

HI?!

EVET, EVET. BU İŞİ EN İYİ SEN YAPABİLİRSİN. ESİRİ SEN KENDİ ELİNLE SEÇMELİSİN

İŞTE ANAHTARLAR

ANAHTARLARI ELEGEÇİRDİM. AMA BİR ANLIK İHMAL HEPİMİZİN SONU DEMEK OLUR

BENİ KİMSENİN GÖZETLEMEDİĞİNE EMİN OLMALIYIM

Malkoçoğlu, bir kayanın tepesine tüneğmiş alıcı bir kuş gibi etrafını kollayarak zincire vurulmuş Türk akıncılarının önünden geçiyordu

KOCA YİĞİTLER! TEK ALIŞAMADIKLARI ŞEY ESARET. HEPSİ KÜSKÜN

Malkoçoğlu esirleri dikkatle gözden geçirerek ilerledi

İLERDEKİ KAYA TAM ARADIĞIM GİBİ BİR YER

Kayanın yanına varınca Malkoçoğlu dikkatle etrafı gözden geçirdi.....

Ve bir anda olduğu yerde döndü, kayanın arkasında kayboldu

Malkoçoğlu beline asılı torbadan Ejderin getirdiği kili çıkardı

ÂLÂ. KİL DE TAM İSTEDİĞİM KIYMIDA

ANAHTARLAR ÜÇ TANE. DEMEK Kİ ÜÇ AYRI CİNS KİLİT VAR

Malkoçoğlu sertleşme ge yüz tutmuş kilin üzerine anahtarları bastırdı.

Yarıya kadar kile gömülen bronz anahtarların kalıbı olduğu gibi kaldı

ANAHTARLAR ARTIK ELİMDE SAYILIR. ŞİMDİ KİMSEYE ÇAKTIRMADAN BURADAN ÇIKMALI

Geldiği gibi sessizce yda indi. Her ihtimale karşı üstünü başını düzeltti

ŞİMDİ ESİRLERİ HEM DAHA YAKINDAN GÖRÜR HEM DE SEÇERİM

ŞU AKINCI TAM İSTEDİĞİM GİBİ BİRİ. YÜZ HATLARINDA ZEKÎ BİR İFADE VAR

Tam esiri gözetmekten başına bir gölge dikildi

NEREYE GÖTÜRÜYORSUN ONU?

PRENSİN BAZI DÜŞÜNDÜKLERİ VAR. BİR ESİR GETİRMEMİ EMRETTİ

DİKKAT ET KAÇMASIN. İSTERSEN YARDIM EDEYİM

İSTEMEZ!

BU SERSEMLER İLK FIRSATTA KAÇMAK İSTER ELİN DEĞDİ Mİ BASACAK SIN KAMÇIYI

DUR!

BENİM YANIMDA KİMSEYE EZİYET EDİLMESİNE MÜSAADE EDEMEM

ÇEKİL, ÇEKİL. KARIŞMA İŞİME!

Hiç beklenilmeyen bir şey oldu. Gardiyan kamçıyı bütün gücüyle Malkoçoğlu-nun yüzüne savurdu

SEN GİT DE YABAN BOĞALARINA SÖZ GEÇİR. BÖYLE ŞEYLER BANA SÖKMEZ

UH!

kamçı bütün şiddetiyle Malkoçoğlu'nun yüzünde patlamıştı. Ayakta duramadı, acı içinde dizleri üzerine düştü

Birden bire bir yay gibi boşandı. uçtu, gardiyanın boğazına sarıldı. Düşürdü..

Bir sol yumruk savurdu gardiyan yedi kat gök- ten yıldırım ya- gıyor sandı

NASIL?, YA- BAN BÖĞÜRMEK TE HAKLIMI İMİŞ?

SENİ PARÇALA- YACAĞIM!...

YAA!

ŞİMDİ GÖ- RÜRSÜN

Malkoçoğlu eğildi gardiyanın elinden fırlayan kamçıyı kaptı.

KAMÇININ NASIL KULLANILDIĞINI GÖSTERECEĞİM SANA

BUNDAN SONRA SANA SÜT KUZUSU DİYE ÇEKLER

ÇÜNKÜ DİŞLERİNİ KIRACAĞIM

kamçının sapı gardiyanın gırtlağına kadar geçti. Dişleri kırıldı. Ağzından oluk gibi kan boşandı

SÖYLE DOSTLARINA, MÜDAFAASIZ BİRİNE YİĞİTLİK SATANLAR BENİ DAİMA KARŞILARINDA BULACAKLAR

Biraz uzaklaşınca Malkoçoğlu temiz bir Türkçe ile konuştu

ENDİŞELENME, BENİMLE BERABER GEL. BENDE SENİN GİBİ BİR TÜRK AKINCISIYIM

BÜTÜN ESİRLERİ KURTARMAK İÇİN BİR PLANIM VAR

SENİ PİYER DOSİ'NİN KILIĞINA SOKACAĞIZ. HAKİKİ PİYER DOSİ İÇİN BİR KALKAN VAZİFESİ GÖ RECEKSİN

KUMANDANIM, İŞTE İSTEDİĞİMİZE UYĞUN BİR EGİR

ÂLÂ. TIPKI BANA BENZİYOR

Aynı akşam

HERŞEY HAZIR İŞ ŞİMDİ SANA KALIYOR EJDER

KİLİN ÜZERİNDEKİ KALIPLARA GÖRE MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇOK ANAH TAR YAPTIRACAKSIN

ŞİMDİ ANLADIM KİLİN KERAME- TİNİ

ASİL PRENSİM. SİZE RASTLADIĞIMIZ ZAMAN AR- KADAŞIMLA BİR DÜĞÜNE GİDİYORDUK. ARKA- DAŞIM OĞLAN TARAFININ ÇAĞDIĞIDIR. İZİN VERİ NİZ DÜĞÜNE GİTSİN. BİZİGE NE BULUR

HIMMM PEH.!

BU ADAMLARA İTİMAT ETMEKLE HİÇ İYİ ETMEDİM GALİBA ? BİRŞEYLER GEVİRDİKLERİNİ SANIYORUM

Aynı gece Piyer-Dosi bir adamı ile uzun uzun konuştu

Çok geçmeden Ejder tozu dumana katarak yola koyuldu

İŞTE GELİYOR. ATINI BU KADAR HIZLI SÜRDÜĞÜNE GÖRE İŞİ MÜHİM

Kayanın gölgesine sığınan meçhul süvari atını mahmuzladı, İzlerin peşinedüştü

Atının ayaklarına sardığı kalın sargılar gecenin sessizliğinde hal seslerini boğuyordu

Ejder, üzerine aldığı vazifenin heyecanı içinde peşine takılan atlının varlığından habersizdi

Bütün gece yol aldı, sabahleyin ufak bir kasabaya vardı

SELAM. ŞU YORGUN YOLCUNUN ATINI NALLAYACAK İYİ BİR NALBANT NEREDE BULUNUR

İLERDE, İHTİYAR ÇINAR AĞACINDAN SONRA SOLA SAP, YÜZ ADIM GİT TAM KARŞINA GELİR

SAĞ OL

İHTİYAR ÇINAR DEDİĞİ BURASI OLACAK. ŞİMDİ SAĞA SAPACAĞIZ VE YÜZ ADIM...

KOLAY GELSİN

ŞU YORĞUN HAYVANIMIN NALLARINI DEĞİŞTİRİ_ VER

ATIN DA YÖRÜK MÜŞ. İN BAKA- LIM

Bu sırada bir başka at- lı ağır adımlarla yak- laştı

BUYRUN

ACELEM YOK. SEN HELE İŞİNİ BİTİR, ATIM DA YORĞUN, BİRAZ DİNLENELİM

Esrarengiz süvari bir kö_ şeye çekildi. Kendi işi ile meşğul bir hâli vardı.

DÖRT NAL DEĞİŞECEK. SİZİ BİRAZ BEKLETECE_ ĞİZ. UZAKTAN MI GELİ- YORSUNU?

BANYA LUKA'DAN GELİYORUM BURALARIN YABANCISI SAYILIRIM

Birden Ejder'in yüzü kırıştı, ihtiyar bir filki gibi gözleri kısıldı.

VAY CANINA!

OLUR ŞEY DEĞİL! ÇİZMESİNDEKİ ÇAMURA BAK ÇİZMEMİN TABANINI KAPTIRDIĞIM ÇAMURUN TA KENDİSİ!

BEKTAŞİ BABASININ BAŞI İÇİN YEMİN EDERİM Kİ ADAM BENİM GELDİĞİM TARAFTAN GELİYOR

BU ATIN İŞİ TAMAM DÖRT NAL DA DEĞİŞTİ. HEPSİ ŞIKIR ŞIKIR

SAĞ OLASIN. ŞİMDİ BANA BİR DE GECEYİ GEÇİREBİLECEĞİM BİR YER SAĞLIK VER BANA

İLERDE İYİ BİR HAN BULACAKSIN

BU ADAMI HİÇ GÖZÜM TUTMADI. NEREDEN ÇIKTI BU KIRMIZI SAKALLI

Akşam perde perde iniyor, el ayak çekiliyordu.

Ejder huzursuzdu

IH!, SEVMEDİM BU İŞİ. KUŞKULANDIM BU ADAMDAN BEN. HALBUKİ O DEMİRCİ USTA BİRİSİ İDİ. TAM ANAHTARLARI YAPABİLECEK BİRİ

ADAMIN USTALIĞINI ÖLÇMEK İÇİN DE YOK YERDEN MALKOÇOĞLU'NUN ATININ NALLARINI DEĞİŞTİRTTİM. İYİYDİ NALLAR HALBUKİ. NEYSE, SABAH OLA, HAYIR OLA

Derin uzun bir sessizlik oldu. Ay karanlıkların arasına girmişti. Bir el uzandı, pencereyi itti, aşağı

Bir gölge yılan gibi sessizce içeri süzüldü. Gene bir sessizlik oldu...

Ve bir hançer yıldırım hızıyla gecenin karanlığını böldü

Tok, boğuk bir ses duyuldu hançer bütün hızıyla yataktaki vücudun böğrüne inmişti

Fakat hayret! Ne bir feryat, ne bir debelenme! Vardı. Ayni anda deminkinden daha tok, asırlık bir çınar ağacına inen balta gibi kuru bir ses duyuldu

Yabancının gözünde şimşekler çaktı, parmakları gevşedi, hançer elinden kaydı

KIRMIZI SAKALLI ADAM! KENDİ CEZASINI KENDİ VERDİ. HANÇERİN ÜSTÜNE DÜŞMÜŞ!

NEDEN ÖLDÜRMEK İSTİYORDU BENİ ACABA? KİM BU ADAM?

BİR HAYLİ DE ZENGİN BİRİYMİŞ. KESESİNDE EN AZINDAN OTUZ DUKA ALTINI VAR

Fakat cekefin düğmelerini gözün ce Ejder dehşet içinde kaldı.

DOSİ AİLESİNİN ARMASI!...

BENİ ÖLDÜRTMEK İSTEYEN PİYER DOSİYMİŞ. DEMEK BİZDEN ÇÜPHELENDİ...

CESEDİ ŞU SEDİRİN ALTINA GİZLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK. İNŞALLAH ANAHTARLARI YAPTIRANA KADAR KOKUSU ÇIKMAZ

BU ANAHTARLARDAN DÖRDER NET İSTİYORUM. HAKKINI HAVLASIYLA ÖDEYECEĞİM

VER BAKALIM

Bir süre sonra

İŞTE İSTEDİĞİN ANAHTARLAR HAZIR. ONİKİ TANE

İNŞALLAH ÇOK GEÇ KALMADIM. MALKOÇOĞLU NE KADAR SABIRSIZLANIYORDUR KİM BİLİR?

ÇOK DİKKATLİ DAVRANMAM LÂZIM. SAĞ KALDIĞIMI ÖĞRENİNCE PİYER DOSİ KÜPLERE BİNECEKTİR

EN İYİSİ BİZİM BEYİ BULMADAN ASLAHTARLARI ESİR AKINCILARA ULAŞTIRMALIYIM

Fakat Ejder kamp yerine varınca acı bir sürprizle karşılaştı

BURADAN GİTMİŞLER!

Ejder büyük bir endişe içinde izleri takibe başladı

İZLER DRAVA NEHRİ BOYUNCA YUKARIYA DOĞRU ÇIKIYOR

Ejder ertesi gün öğle üzeri kafileye yetişt

GİZLENİP GÜNEŞİN BATMASINI BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK. KARANLIKTA KİMSEYE GÖRÜNMEDEN ESİRLERE YAKLAŞIRIM

Öte yanda Malkoçoğlu endişe içindeydi

GÜN KAVUŞUYOR; BİR GÜN DAHA GEÇTİ. EJDER HÂLÂ DÖNMEDİ

VAY CANINA! NÖBETÇİLER CEHENNEM ZEBANİLERİ GİBİ UYANIK

Daha Sonra

NÖBETÇİLER UYUKLAMAYA BAŞLAMIŞTIR. EL AYAK ÇEKİLDİ TAM ZAMANI

Ejder sürüne sürüne esirlere yaklaşmaya başladı

BUNLARDA İŞ YOK. BİR DE BAŞKA TARAFLARI YOKLAMALI

İŞTE!, YALNIZ BİR NÖBETÇİ. GECENİN AYAZI DA İLİKLERİNE İŞLEMİŞ

UUUUU

Biraz sonra karanlıklarda bir çakal uzun uzun uludu

NE OLUYOR?

NEREDEN ÇIKTI BU ÇAKAL? TAAA BURNUMUN DİBİNE KADAR SOKULMUŞ

HAH!.. ŞURADA AĞAÇLAR KIPIRDIYOR. ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!...

GELİYOR. BENİM GİBİ ÇAKAL DA HİÇ GÖRMEMİŞTİR HER HALDE

VAY KERATA BEN YAKLAŞTIKÇA KAÇIYOR BEN DURUNCA O DA DURUYOR

çakal uluması bazı esirleri de uyandırmıştı

DUYDUNUZ MU? BİR ÇAKAL ULUMASI. TUNA AKINCILARININ İŞARETİ BU

YAPRAKLAR ŞURADA KIPIRDIYORDU

ÖRDEK İRİ BİR TAŞ PARÇASI OLARAK FIRLATTI

ORADA!

Nöbetçi mızrağını hırsla bir kaç defa hızlardayan yaprakların arasına indirdi.

GEBER KERATA

Halbuki Çakal başka taraftaydı

ŞANSIM VAR ESİRLER DE UYANMIŞ

ARANIZDA BANA BİR YER AÇIN. BEN DE SİZİN GİBİ BİR TÜRKÜM. SİZİ KURTARACAĞIZ

ŞU TORBANIN İÇİNDE ZİNCİRLERE VURULAN KİLİTLERİN ANAHTARLARI VAR

PİYER POSİ'NİN MUHAFIZ KUMANDANI OLAN GENÇ, AKINCI BEYİ MALKOÇOĞLU ALİ'DİR

ANAHTARLARI ARKADAŞLARINIZA DAĞITIN VE İŞARETİMİZİ BEKLEYİN

ANLAŞILDI

Ejder atıldı, yıldırım hızıyla karanlıklara karıştı.

HER ŞEY SAKİN, KİMSE ŞÜPHELENMEDİ. GİDER YARIN SABAH ERKENDEN MALKOÇOĞLU'N... RUH... RUM

EJDER, NEREDE İDİN? GÖZÜM YOLLARDA KALDI

SELÂM

NE OLDU, NEDEN BU KADAR GEÇ KALDIN?

SORMA. AZ KALSIN HER ŞEY SUYA DÜŞÜYORDU

PİYER DOSİ'NİN BİR ADAMI BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN PUSU KURMUŞ

BİZDEN ŞÜPHELENDİ. ELİMİZİ ÇABUK TUTMALIYIZ

Öğleye doğru Malkoçoğlu Piyer Dosi'nin yanına geldi

UFUKTA BİR ATLI VAR SAYIN PRENSİM

TAMAM. BENDE O HABERCİYİ BEKLİYORDUM ZATEN

Atlı, çadırın önünde atını şahlandırdı, atından atladı, koştu prensi selamladı

SAYIN PRENSİM. HAŞMETLİ KRALIMIZ MATYAS'IN NİŞANLISI BEATRİS (*) BİR GÜNLÜK YOLDA SİZİ BEKLİYOR

BİR MUHAFIZ MÜFREZESİ ALARAK YOLA ÇIK: PRENSESİ KARŞILAYACAKSIN

YALNIZ YOLLARDAKİ TÜRK AKINCILARINA DİKKAT ET. SANA GÜVENİYORUM

BAŞ ÜSTÜNE KUMANDANIM

OK YAYDAN ÇIKMAK ÜZERE. HEMEN GİDİP EJDERİ BULMALIYIM

EJDER, BİR MUHAFIZ MÜFREZESİ İLE BİRLİKTE PRENSESİ KARŞILAMAYA ÇIKIYORUM. SEN, SANA ANLATTIĞIM ŞEKİLDE HAREKET EDECEKSİN

GÖRÜŞEMEZSEK HADİ EYVALLÂH

SANSINIZ AÇIK OLSUN!

VAY, VAY, VAY! BİR HAYLİ KALABALIK BİR MÜFREZE BU

MÜFREZE bütün gün batıya doğru yol aldı

Malkoçoğlu düşünceli ve durgundu. Uzun uzun askerleri süzüyor, sonra gözleri ufukları araştırıyordu.

İŞTE GÖRÜNDÜLER. GELENLER MUHAKKAK ONLARDIR

İŞLER GİTTİKÇE ÇATALLAŞIYOR PRENSESİN MAİYETİ DE HAYLİ KALABALIK. BUNLARI NASIL SAVACAĞIZ

Napoli prensesi Beatris ölçüsüz güzellikteydi. Başta Malkoçoğlu olmak üzere Macar askerleri ilikle-rine kadar titrediler

HOŞ GELDİNİZ. SİZİ KARŞILAMA GÖREVİNİ BANA VERDİLER

YOLLARIN ÇOK TEHLİKELİ OLDUĞUNU DUYDUM

AKINCILARIN BURALARDA DOLAŞTIĞI DOĞRU MU? YAKINLARDA-LAR MI ACABA?

BİLİNMEZ Kİ NEREDE, NE ZA-MAN MEYDANA ÇI-KACAKLARI....

BİLMİYORUM NEDEN? SİZİ GÖRÜNCE İÇİME BİR GÜ-VEN GELDİ

BURALARI KARIŞ KARIŞ BİLİRİM SİZİ EN GÜVENİLİ YOLLARDAN GÖTÜRECEĞİM. ORMA-NIN İÇİNDEN GEÇEN GİZ-Lİ BİR YOL VAR

O HALDE ORA-DAN GEÇMEK DAHA İYİ

Kafile ormanın derinliklerine doğru ilerleme-ye başladı:

BİZİ BURALARA SOKTUN AMA BAŞIMIZA BİR İŞ GE-LİRSE PİYER DOSİ SENİN DERİNİ YÜZER

KORKMA, BEN BÜTÜN SORUM-LULUĞU ÜZERİ-ME ALIYORUM

Bu sırada ormanın derinliklerinde

GELİYORLAR HAZIR OLUN

HÜCUM!

HERKES CANINI KURTARSIN... TÜRKLER!

İLERİİİ, GEÇİDİ KAPATIN BEN PRENSESİ KORUYA CAĞIM!

Hücum edenlerin başındaki Ejder'den başkası değildi

ÇOK KORKUYORUM, KURTARIN BENİ...

GELİN, SİZİ ATIMIN ARKASINA ALAYIM

HEY!, NEREYE GÖTÜRÜYORSUN PRENSESİ?..

ÇEKİL BE SERSEM PRENSESİN TÜRKLERİN ELİNE DÜŞMESİNİ Mİ İSTİYORSUN?

SİZE SÖYLEMİŞTİM: AKINCILARIN NE ZAMAN, NEREDE MEYDANA ÇIKACAĞI HİÇ BELLİ OLMAZ

Beatris'in kaçırılmasını bizzat Fatih Sultan Mehmet emretmiştir. (Hammer)

BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUN?

ÇOK SUAL SORMAYIN, VE EĞER ATTAN DÜŞÜP BOYNUNUZU KIRMAK İSTEMİYORSANIZ BANA SIKICA SARILIN

DERİNDEN DERİNE NAL SESLERİ GELİYOR. PEŞİME TAKILANLAR YAR

SİZ DE DUYUYOR MUSUNUZ?, NAL SESLERİ GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR. DOST MU, DÜŞMAN MI BUNLAR?

BASKINDAN KURTULANLAR VAR. ÇOK FENA

Hakikaten bir avuç atlı baskından kurtularak Malkoçoğlu'nun peşine düşmüştü

Takip edenlerden kurtulmak için sapa bir yola giren Malkoçoğlu'nun yolunu çağlayarak akan bir su kesti

SİZ DE PELERİNİNİZİ ÇIKARIP ATINIZ. SUYU YÜZEREK GEÇMEK ZORUNDAYIZ.

AMA BEN YÜZME BİLMEM

BUNDAN SONRASI ARTIK ATIMIN MAHARETİNE KALDI. ŞİMDİ SI KICA SARILIN BANA

HAYDİ YAVRUM. BÜTÜN ÜMİDİMİZ SENDE

Düşerken Beatris elinde olmadan acı bir çığlık attı. Fakat çağlayanın gürültüsü sesi bastırdı. Duyulmadı.

Sular karakız'ı aşağılara, ikinci bir çağlayana doğru itmeye başlamıştı.

karakızın gözleri iri iri açılmıştı, burun delikleri kabarmıştı. Malkoçoğlu kıstağın gemlerini bıraktı, yelelerine yapıştı

karakız silkindi, inanılmaz bir güçle karşı kıyıya doğru atıldı.

Malkoçoğlu büyülenmiş gibiydi. Nefesini kesmiş, gözlerini her an biraz daha yaklaşan çağlayana dikmişti.

Bir ara karakız sevinçle kişnedi. Ayakları yere değmişti.

ASLANIM BENİM!, YÜZÜMÜ KARA ÇIKARMADI.

TİTREMENİZİ VÜCUDÜMDE HİSSEDİYORUM. FAKAT DİŞİNİZİ SIKMANIZ GEREKECEK

ARKAMIZDAKİLERE İZİMİZİ KAYBETİRİNCEYE KADAR DURAMAYIZ

Beatris heyecandan ve soğuktan titriyordu. Gönlü bulandı, gözleri karardı. Kendini bırakıverdi.

Beatris daha fazla dayanamadı. kolları gevşedi. Süzüldü. Aftan aşağı yuvarlanıyordu.

Malkoçoğlu bir hamlede döndü, çelik gibi kollarıyla Beatrisi sardı.

Beatris kendinden geçmişti. Dudakları aralandı, inci gibi iki sıra dış göründü.

BİTTİ ZAVALLICIK. FAKAT DURAMAYIZ BURALARDAN UZAKLAŞMAMIZ LÂZIM

ONGÜRÜZ (*) KIRALI NE KADAR DÖVÜNSE AZDIR. BİR TAHTA BEDEL KIZ BU

ATEŞ YAKMAK TEHLİKELİ, ELBİSELERİNİ ÇIKARIP VÜCUDÜNÜ OVALAMALI

(*) Osmanlılar Macarlara Ongürüs derdi

ELBİSELERİNİ DE ŞU ÇALININ ÜZERİNE SERDİK Mİ, KISA ZAMANDA KURUR

Malkoçoğlu'nun kılıç tutmaya alışmış parmakları kızın kadife yumşaklığındaki teninde asabi hareketlerle dolaştı

Bir süre sonra Beatris döndüğü yerde inleyerek kıvrıldı. Dudakları titredi. Kendine geliyordu

Garip bir duygunun tesiri altında kalmıştı. Kendine geldiği halde parmakların teninde dolaşmasına devamını istiyordu

Gözlerinin aralığından Malkoçoğlunu seyretmeye başladı

İNCE, UZUN PARMAKLARI VAR. BİR SAVAŞÇIDAN ÇOK BİR SANATKÂR PARMAKLARI. NE TUHAF!...

Beatris büyülenmiş gibiydi. Gözleri ağlamış çocuk gözleri gibi buğulanmıştı. Birara Malkoçoğlu'nun simsiyah saçları kızın omuzuna değdi. Beatrisin içi titredi

Malkoçoğlu durdu. Alnında biriken terleri neciklerini bileğiyle sildi. saçlarını geri itti. O anda göz göze geldiler.

OH!

ŞİMDİ NASILSINIZ?

ÇOK İYİYİM. KENDİMİ İYİ HİSSEDİYORUM

ELBİSELERİNİZ ÇALILARIN ÜSTÜNDE SİZ GİYİNİNCEYE KADAR BİRAZ YİYECEK BULAYIM

GELİRKEN YOLLARDA KOCAYEMİŞLERİ GÖRMÜŞTÜM ŞİMDİ GELİRİM

HIH! KENDİNİ BEĞENMİŞİN BİRİ. ÇALIMINDAN YANINA VARILMIYOR. YÜZÜME BİLE BAKTIĞI YOK!

VAY GELDİ PİYER DOSİ'NİN BAŞINA. ONGÜRÜS KRALI PRENSESİ TÜRKLERE KAPTIRDIĞINI DUYUNCA ENSESİNDE BOZA PİŞİRECEKTİR

ONE?, ORMANDA YALNIZ DEGİLİZ

ETRAFI KOLLA YARAK BİR ATLI GELİYOR. ŞU DÜĞ GÜN DAL İŞİNİ Bİ TİRİR ONUN

EJDER!

BEYİM!

BEYİM, SENİ GÖK TE ARARKEN YERDE BULDUM NE MUTLU

SON OLARAK, PRENSE- Sİ KAÇIRDIĞINIZI GÖR- DÜM. SONRA GÖZDEN KAYBETTİYDİM SİZİ

SUS!

BEN PRENSESİ KAÇIRMADIM, TÜRK_LERİN ELİNDEN KURTARDIM

YAAAA!

PLANINIZ ÇOK İSABETLİ İMİŞ. SABAHA KARŞI AKINCILAR ZİNCİRDEN BOŞANDI. GİZLİCE GELİP ORMAN_DAKİ GEÇİTİN YA_KASINDA PUSUYA YATTIK. SÔNA...

BASKINDAN KURTULUP SİZİN PEŞİNİZE DÜŞENLERİ ÇAĞLAYANIN KENARINDA KUSTIRIP HAKLADIK. ONLARI ORADA GÖRÜNCE SİZİN ÇAĞLAYANI AŞTIĞINIZI KESTİRMEK. BENİM İÇİN ZOR OLMADI

PRENSES ÇOK ŞANSLI_YIZ. ADAMLARIMDAN BİRİ KURTULMUŞ. HEM DE EN GÜVENİLİR BİR ADAMIM

HÂLÂ HEYECAN İÇİNDE_YİM. NASIL KURTULDUNUZ BASKINDAN?

SİZİN KURTULDUĞUNUZ YOLDAN PRENSES

KOCAYEMİŞLERİ DE NE KADAR NEFİSMİŞ. ÇOCUKLUĞUMU HATIRLATTI BANA

KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK PRENSES. EJDER ÖNDEN GİDEREK YOLU DENETLEYECEK

PRENSESİN BİZİM BEYE SARILIŞINA BAKILIRSA SONUNDA ONGÜRÜS KIRALI AVUCUNU YALAYACAK

Bir süre sonra ormanın kenarına vardılar

AŞAĞIDA BANYA LUKA'YA GİDEN YOL GÖRÜNDÜ

İLERDE GECELEYEBİLECEĞİMİZ BİR HAN VAR. PRENSES OLDUĞUNUZU UNUTUN HALKTAN BİRİ GİBİ HAREKET EDİNİZ

HEY, HANCIIII!... KİMSE YOK MU BE! KAFANIZI KIRACAĞIM.

Uzun bir süre ses çıkmadı. Menteşelerinden çıkmış bir kepenk rüzgârın tesiriyle tahtalara vurarak boğuk sesler çıkarıyordu

Sonra üst kat pencerelerinden birinin perdesi aralandı

Pencereden bakan 40 yaşlarında kadar görünen tombul bir kadındı. Gelenleri uzun uzun süzdü

AÇMAYA NİYETLERİ YOK. EMREDİN KIRAYIM KAPIYI

KIR!

HA-HA-HAAAAYT... YAMAN GELİR, YAMAN GİDER EJDER KULUN

Fakat aynı anda kapı ardına kadar açılmıştı

VAY!, BİR TUZAKMIŞ

HAYIR, TUZAK DEĞİLDİ. AMA ÇOK ACELECİSİNİZ BEN DE KAPIYI AÇMAYA GELİYORDUM

Ejder tombul kadını gö-rünce sıfır tüketmişti!

HI!, TABİİİ, ŞEY, NE DEMEK.... ESTAĞFURULLAH ELBETTE...

KONUK KABUL EDER MİSİNİZ? GECEYİ BURADA GEÇİRMEK İSTİYORUZ

ELBETTE. BU-RASI HANDIR BUYURUN

BİR KAÇ GÜN ÖNCE BURADA KONAKLAYAN TÜRK AKINCILARI HANI YAĞMALADILAR, KOCAMI DA TUT-SAK OLARAK GÖTÜRDÜLER. BUR-DAN İN-CİN GEÇMEZ OLDU. SİZİ GÖRÜNCE ŞAŞIRDIM

NE?, NE DEDİ-NİZ? AKINCILAR MI?

ÜZÜLMEYİN. GELECEKLERİ VARSA GÖRE-CEKLERİ DE VAR. KILICIM HEPSİNE YETE-CEK KADAR GÜÇLÜDÜR

Ejder birşeyler düşünüyor-du.

EFENDİME SÖY-LEYİM: BEN BÜTÜN GECE UYUMAM VE DE NÖBET BEKLERİM. EFENDİM?...

Yolcular erkenden odalarına çekilmişlerdi. Uzaklarda bir yerde bir çoban köpeği havladı. Sonra derin bir sessizlik göktü. Ay olmamasına rağmen gece karanlık değildi. Lacivert gökyüzü yıldızlarla benek benekdi.

Ilık bir yaz gecesi başlıyordu

Malkoçoğlu ve Beatris ayni odada karşılıklı yataklara uzanmışlardı. İkisinin de uyuyup uyumadığı belli değildi

Ejder ise avluda kılıcı iki bacağı arasında uyur gibi duruyor, arada bir dudaklarına kadar inen bıyıklarını dişliyordu

Bir ara Beatris irkilerek doğrulduğu

NE VAR? NE OLDU-NUZ?

BİLMEM, DIŞARDA BİRİ VAR GİBİ GELDİ BANA

EJDERİN İÇERİYE KUŞ UÇURMAYACAĞINA EMİNİM. FAKAT BİR BAKALIM

ŞİMDİ ANLAYACAĞIZ!

BOŞ, KİMSECİKLER YOK

BİLMİYORUM BİRİSİ VAR GİBİ GELDİ BANA SİNİRLERİM ÇOK GERGİN

Dışarda, menteşelerinden kurtulmuş panjur yeniden tahtalara çarpmaya başlamıştı. Beş altış elinde dümadan Malkoçoğluna sokuldu. Titreyen parmaklar sırtında dolaştı

KORKMANIZA LÜZUM YOK. BEN YANINIZDAYIM

Genç italyan dilberi, Türk beyinin çelik gibi kolları arasında bir tuhaf olmuştu. Birden nefesinin kesildiğini, ensesinden aşağı tatlı bir ürpertinin indiğini hissetti

...ve o anda Malkoçoğlu Beatris-in kollarının da en az kendininkiler kadar kuvvetli olduğunu anladı. öylesine kuvvetli sarılmıştı kız

Bir prenses ve bir bey... bir italyan ve bir Türk yoktu artık. Arzuyla tutuşmuş tek bir vucut vardı

Beatris'in ince ve biçimli vücudu bir yay gibi gerildi. Kendisini sabırsızlıkla bekleyen kral Matyası, ortalığı halaç pamuğu gibi atan Türk akıncılarını, herşeyi... herşeyi unutmuştu

SENİN YANINDA OLDUKTAN SONRA BURADA, BU MÜTEVAZİ HANDA KALMAYI MATYASIN SÜSLÜ SARAYLARINA TERCİH EDERİM

SENİ ÖYLE SEVDİM Kİ, BURALARA DÜŞMEMİZE SEBEP OLAN TÜRK AKINCILARINA BİLE KIZMIYORUM ARTIK.

BU SIRADA AVLUDA

BİR GELEN VAR

GELEN HANCI KADINDI

SİZ!

CANINIZIN SIKILACAĞINI TAHMİN ETTİM DE... SİZE ŞARAP GETİRDİM

GECE NE KADAR ILIK VE GÜZEL DEĞİL Mİ?

UZUN ZAMAN VAR Kİ ŞARABIN BU KADAR NEFİSİNİ İÇMEMİŞTİM

NERENİN ŞARABI BU?

BİZİM BAĞLARIN. ŞARABI KENDİMİZ HAZIRLARIZ. BU ELLER HAZIRLAMIŞTI ONU

ALLAHIM, ŞU ELE BAK!

UUUHM! BÖYLE BİR ŞARABI ANCAK BU KADAR GÜZEL ELLER HAZIRLAYABİLİR. YUMUK, YUMUK. HER GAMZESİNE BİR FINDIK OTURUR

AH, SİZ ÇOK ÇAPKINSINIZ.

SİZ DE ÇOK GÜZELSİNİZ

ELİMDE DEĞİL SİZİ İLK GÖRDÜĞÜM ANDA VURULDUM ZATINIZA

BÖYLE KONUŞMAYIN. GİDERİM YOKSA

GÜM

Ejder ne olduğunu anlaya madan olduğu yere yığıldı kaldı

TAMAM MI?

BRAVO MİRA, ONU İYİ UYUTTUN

GIK BİLE DİYEMEDİ

YANLARINDAKİ KIZIN PRENSES BEATRİS OLDUĞU MUHAKKAK. HEMEN ÇIKALIM YUKARI

UYDURDUĞUM YALANI YUTTULAR. SENİ TÜRK AKINCILARININ TUTSAK OLARAK GÖTÜRDÜKLERİNİ, HANI YAĞMALADIKLARINI SÖYLEDİM. HİÇ ŞÜPHELENMEDİLER.

SUS!

KAPI ÇALINIYOR. KİMSİN?, NE İSTİYORSUN?

BENİM, HANCI KADIN. ACELE BİR ŞEY KONUŞMAM LAZIM

GECENİN BU SAATİNDE NE KONUŞACAKSIN?

BU DA NE?

KILICINI ALMAK İÇİN EN UFAK BİR HAREKET YAPARSAN BİLKİ ŞİŞLERİM SENİ

PRENSESİ BİZE TESLİM ET

SÖZLERİNİZDEN BİR ŞEY ANLAMIYORUM. PRENSES DE KİM KİŞ? BU HANIM KARIMDIR

NUMARAYI BIRAK. PİYER DOSİ PRENSESİN YERİNİ BİLDİRENE MÜKAFAT YADETTİ. PRENSESİ BİZE TESLİM EDERSEN BURADAN SAĞ ÇIKMANA GÖZ YUMARIM. YOKSA...

DIŞARDA NÖBET BEKLEYEN ARKADAŞIN GÖKTAN ZIBARDI. ONDAN DA ÜMİDİNİ KES YANİ

İŞTE ŞİMDİ KAFAMI KIZDIRDINIZ. GİDİ SERSERİLER SİZİ

AMAN ALLAHIM

Kalleşce bir vuruş belki de koca Türk beyini cansız yere sermeye yetecekti

Beatris ani bir kararla yatak örtüsünü çekti aldı

KOLLAYIN KENDİNİZİ

Ejderin başına bir hal gelmiş olması Malkoçoğlunu çılgına çevirmişti

DIŞLERİNİZİ SÖKERİM

Hanci arkadan gizlice yanaşmıştı

MANDALARI BİLMEM AMA

BANA PEK SÖKMEZ BÖYLE OYUNLAR

UĞH!

YAKALADIM SENİ. BU OYUNLA MANDALARI BİLE DİZE GETİRİRİM

ŞÜKREDİN Kİ SİZİNLE KAYBEDECEK FAZLA VAKTİM YOK

ELBİSELERİNİ AL BEATRİS. HEMEN AŞAĞIYA İNİP EJDERE BAKALIM

EJDER'E BİR KÖTÜLÜKLERİ DOKUNDUYSA ELİMDEN GELECEKLERİ VAR

VAY, SEN HA!

BENİM BİR ŞEYDEN HABERİM YOK

DÜŞ ÖNÜME, BENİ EJDERİN BULUNDUĞU YERE GÖTÜR

BENİM SUÇUM YOK

EJDER

EJDER! ALİ KADAŞIM CEVAP VER! NEYİN VAR?

ÖLMEMİŞ FAKAT BAYGIN

ATLARI EĞERLEYİP HEMEN BU UĞURSUZ YERDEN UZAKLAŞALIM

Fakat odaya kilitlenenler boş durmuyordu

SEN ÖNDEN AT SÜR BEATRİS

Tehlikeyi sezen karakız acı acı kişnedi.

BU NE? GÖKTEN BELA MI YAĞIYOR?

SİLAHLARIMIZ DENK DEĞİL. FAKAT GENE DE HAKLAYACAĞIM SENİ

GENE SEN HA! ŞİMDİ EJDERİN HESABINI VERECEKSİN

Fakat bela yağmuru dinmemişti. Haydutlardan bir diğeri Malkoçoğlunu düşürdü

HAH-HAH-HAH! BU HANDAN ŞİMDİYE KADAR KİMSE SAĞ KURTULAMADI

LEŞİNİ KARGALARA DİDİKLETECEĞİM

Malkoçoğlu son anda döndü, hancının bacaklarına çarptı. Yoksulun dizleri çatırdadı. Dengesini kaybetti

AH!

ÜZÜLME, KARGALAR AÇ KALMAYACAKLAR GENE

ÇÜNKÜ SENİN LEŞİNİ ATACAĞIM ONLARA

Malkoçoğlu hancının elinden fırlayan bıçağı kaptı

BİR ADIM ATARSANIZ HANÇER BOĞAZINI DELER GEÇER REİSİNİZİN

İki haydut bir an kararsızlık içinde bocaladılar

YAKLAŞMAYIN BIRAKIN GİTSİNLER. YAKLAŞMAYIN!

Bu sırada Ejder yavaş yavaş kendine geliyor düştüğü yerde sayıklıyordu.

BÜTÜN ACUN DÖNÜYOR ÇEVREMDE. BANA NE OLDU BÖYLE?

VAY, YAY, VAY! NELER OLUYOR ORADA BE! BİZİM BEY ZOR DURUMDA

UF BE! VAY BE! KAFAMI KIRANLAR GARANTİ BUNLAR

BENİM KAFAM KALINDIR BİRŞEY OLMADI. SENİNKİNDEN NE HABER ARKADAŞIM

DONK

OKUMUŞ ADAMA BENZERSİN. KAFAN KALIN OLAMAZ. YANİ YA YANDIN DEMEYE GETİRİYORUM

Darbe o kadar ani inmişti ki haydut bir süre havada asılı kaldı

GARİP BİR SES İŞİTTİM. NEYDİ O MİHAYLOVİÇ AL-LAHINI SEVERSEN

İÇİM

KORKTUĞUMA UĞRADIM. BU-NUN KAFASI BE-NİMKİNDEN DE KALINMIŞ

EJDER BU-NUN DA HATRI KALMASIN

ODUN KIRIL-DI AMA ONA DA YETER

BU VURUŞU NA-SIL BULDUNUZ?

BÜZĞARINDAN İÇİM BULANDI. HANDİYSE BAYILACAĞIM

HAYDİ EJDER DAV-RAN. BURADAN BİR AN ÖNCE UZAKLA-ŞALIM

MACARLARIN YOLLARI TUT-TUĞU MUHAKKAK. EN KES-TİRME YOLDAN DALMAÇYA SAHİLİNE İNMEK GEREK

Sarp ve geçit vermez yerlerden bütün gece güneye indiler

TAN YERİ AĞARMAĞA BAŞLADI. ŞU YAMAÇTA MOLA VERELİM

AŞAĞIDA VADİDE BİR NEHİR UZANIYOR

EJDER, SEN PRENSESLE BURADA KAL. BEN İNİP YİYECEK BİRŞEY BULMALIYIM

SONUNDA, PRENSES KENDİSİNİ ONGÜRÜS KIRALI YERİNE FATİH SULTAN MEHMEDİN KARŞISINDA BULUNCA KİM BİLİR NASIL ŞAŞIRACAKTIR...

ŞU KAYALARIN ALTINDA BALIK YUVALARI OLMASI LÂZIM. KÜÇÜKKEN ERGENE SUYUNDA AZ MI BALIK TUTMUŞTUM

BALİ BEY VE KARDEŞİM ALİ (*) ŞU YAPTIĞIMI GÖRSELER KİM BİLİR NASIL GÜLERLER

(*) Sofya Akıncı beyi

SU ÇOK TEMİZ VE DURU. MUHAKKAK ALABALIK VARDIR BURALARDA

EĞER ESKİ MAHARETİM KALDIYSA ELİMDEN KURTULAMAZSINIZ

BOŞUNA DEBELENME. HIZLI BALIKÇININ ELİNE DÜŞTÜNÜZ ASLANIM

Malkoçoğlu sahile doğru yürürken sırtına bir şey dokundu

O DA NESİ BİR TAHTA TARAK

GARİP ŞEY! BU DAĞ BAŞINDA SULARIN GETİRDİĞİ BİR TAHTA TARAK... UZAKTAN GELMİŞ OLAMAZ

Malkoçoğlu sağı solu kollayarak nehirden yukarı doğru yürümeye başladı

ŞU TARAFTAN KADIN SESLERİ VE GÜLÜŞMELER GELİYOR

BİR MANASTIR!

Malkoçoğlu biraz daha ilerleyince ağzı açık kaldı

PAPAZLAR VE RAHİBELER EĞLENİYOR

CENNETE GİRMEK İÇİN ÖBÜR DÜNYAYA GİTMEYE LUZUM KALMAMIŞ. PAPAZLAR BU DÜNYADA YOLLARINI BULMUŞLAR

ELBİSELERİ ŞU KAYANIN ÜSTÜNE BIRAKMIŞLAR. ZATEN BU DAĞ BAŞINDA LUZUMU DA YOK YA

EĞLENCEYE O KADAR DALMIŞLAR Kİ MANASTIRI SÖKÜP GÖTÜRSEN HABERLERİ OLMAYACAK. ELBİSELERİ YÜRÜTEBİLİRİM

VAKTİM OLSA EĞLENCENİZE İŞTİRAK EDERDİM. HANİ FENA DA OLMAZDI YANİ

PAPAZLARIN GÜNAH İŞLEDİĞİ YERDE BENİM İKİ BUÇUK ELBİSE ÇALMAM AYIP SAYILMAZ HER HALDE

HOŞCA KALIN ADEM BABANIN EVLATLARI

PAPAZ EFENDİ OLARAK İLK İŞİM EJDER'İN GÜNAHLARINI ÇIKARMAK OLSUN

EJDER BEKTAŞİDİR. DİN ADAMLARINDAN HOŞLAŞMAZ. AMA DUR BAKALIM

EYYY, EJDER DENEN GÜNAHKÂR, AYAĞA KALK. GÜNAHLARINI ÖDEYECEĞİN GÜN GELDİ

VAZGEÇ MUHTEREM PEDER. BENİM GÜNAHLARIMLA BAŞEDEMEZSİN. KENDİNE BİR BAŞKASINI BUL

O HALDE ACELE TARAFINDAN ŞU ALABALIKLARI BİR GÜZEL PİŞİR EY GÜNAHKAR

İKİ PAPAZ VE BİR DERA-HİBE ELBİSESİ ELEGE-ÇİRDİM. YOLUMUZA BU KI-LIKLA DEVAM EDECEĞİZ

TÜRKLER BÜTÜN YOL-LARI TUTMUŞ PRENSES. TEK ÇARE RİJEKA LİMANINA İNEREK BİR TEKNE İLE İTAL-YA'YA GEÇMEK

Malkoçoğlu, Beatris ve Ejder'in mola verdikle-ri saatlerde, bir gece önce konakladıkları handan kocaman bir pelerine sıkıca sarınmış bir atlı çı-kıyordu.

Bu Beatrisi ara-yan ve Malkoçoğlu-nun izini bulmuş o-lan Prens Piyer Do-si'den başkası de-ğildi.

HIÇ SÜPHEM KALMADI. HANCININ TARİFİNDEN BEATRİS'İ KAÇIRANLARIN, MUHAFIZ OLARAK YANIMA GİREN O İKİ SIRP OLDUĞU ANLAŞILIYOR

HANCI ARALARINDA TÜRKÇE KONUŞTUKLARINI SÖYLEDİ. BU MÜMKÜN MÜ? KOCA PİYER DÜŞMANLARINI KOYNUNDA BESLER Mİ?

YOLLAR TUTULMUŞ OLDUĞU İÇİN PRENSESİ DENİZ YOLUYLA KAÇIRMAK İSTEYECEKLERDİR. EN YAKIN LİMAN RİJEKA!

Piyer Dosi uzun müddet at koşturduktan sonra ana yoldan ayrıldı. Serp kayalıkların arasına daldı.

MAĞA!

Piyer'in sesi kayalarda akisler bıraktı

MAĞA

Süvari birkaç defa daha bağırdı. Sonra hafif bir ses duyuldu. Kayaların üzerinde uyuklayan kertenkeleler kaçıştılar. Yere bir gölge düştü

Mağaradan yüzlerce yarasa fırladı. Çığlık çığlığa etrafa yayılırken arkalarından bir hayalet belirdi.

MAĞA

BENİ ÇAĞIRAN KİM?

BENİM MAĞA BEN, PRENS PİYER DOSİ

SÖYLE GENE NE İSTİYORSUN?

SÖYLE. YARASA KANINDAN YAPTIĞIM BÜYÜLERDEN Mİ İSTERSİN?. YOKSA KERTENKELE KANINDAN YAPTIĞIM ZEHİRDEN Mİ?

MAĞA, HAYATIM, ŞEREFİM SENİN ELİNDE. KRAL MATYASIN BANA EMANET EDİLEN NİŞANLISINI TÜRKLER KAÇIRDI. PEŞİN SES TÜRK SULTANININ ELİNE GEÇERSE MAHVOLDUM

BU BENİM SONUM DEMEK OLUR!

MAĞA, BU ADAMLAR ÇOK TEHLİKELİ. ONLARI YALNIZ SEN DURDURABİLİRSİN

KÖTÜLÜK YAPMAK HAYATTA EN BÜYÜK ZEVKİM. ONLARI TARİFSİZ ACILAR İÇİNDE ÖLDÜREBİLİRİM

SANA BAYKUŞ YAVRULARININ KANINDAN ÇIKARDIĞIM ÖYLE BİR ZEHİR VEREĞİM Kİ ETLERİ CÜZZAM TUTULMUŞ GİBİ DÖKÜLECEK

HAYIR MAĞA, BÖYLESİNİ İSTEMİYORUM. PRENSESE BİR ZARAR GELEBİLİR BELKİ

PRENSESE HİÇ BİR ŞEKİLDE ZARAR GELMESİNİ İSTEMİYORUM MAĞA. BİR YANLIŞLIK OLABİLİR

ZOR KULLANARAK PRENSESİ KURTARAN .BİR BOĞA KADAR KUVVETLİ BİR ADAM BU

Mağa titreyen adımlarla mağaranın derinliklerine doğru ilerledi.

PRENSESİ KAÇIRANA BİR MEKTUP YAZACAKSIN. SONRA MEKTUBU BU SU İLE ISLATACAKSIN. MEKTUBU OKUYAN ELİNİ AĞZINA SÜRDÜĞÜ ANDA ÜÇ GÜNLÜK ÖLÜM UYKUSUNA YATACAKTIR

ÜÇ GÜN BİR ÖLÜDEN FARKSIZ OLACAK. TAM ÜÇ GÜN BU DÜNYA İLE İLGİSİNİ KESECEK

ÂLA

BİRİNE KÖTÜLÜĞÜMÜN DOKUNDU GÜNÜ GÖRMEK NE HOŞ

ŞİMDİ SİLAHLARIMIZ DENK. ONUN ACI GÜCÜNE KARŞI ELİMDE MAĞA'NIN BÜYÜSÜ VAR

ŞİMDİ RİJEKA'YA ONLARDAN ÖNCE VARMALIYIM

Bu sırada bir başka yerde

ARAZİ GİTTİKÇE SARPLAŞIYOR. DENİZE VARMAK İÇİN DAĞLARI AŞAĞIDAKİ GEÇİTTEN AŞMAK ZORUNDAYIZ

KARŞILAŞTIKLARIMIZA DİNSEL KİŞİLER GİBİ DAVRANMAYI UNUTMAYIN

ŞU HANDA ÜÇ ADET KAZ KIZARTMASI İLE ON ADET PİDEYİ GÖVDEYE İNDİRDİM Mİ SAHİLE KADAR ACIKMAM BİR DAHA

AVUCUNU YALA. BİZ AÇMI KALALIM YANİ?

Ayluda, Gardağın altında yemek yiyenler bu üç dinsel kişi ile o kadar çok meşgul olmasalardı müşterilerden birinin boğuk bir ses çıkardığını dindeki maşrapanın titrediğini farkedeceklerdi

RÜYA MI GÖRÜYORUM?

Gardağın altında yemek yiyen yolcu öne doğru eğildi. Neredeyse uzun bıyıklarını yemeğin içine batacaktı. Yüzü gözükmez oldu.

kimsenin dikkatini çekmediğine kanaat getirdiği bir anda kalktı; yandaki kapıdan kayboldu. Bu adam Piyer Dosi'den başkası değildi.

TİLKİ KENDİ AYAĞI İLE KAFANA GİRDİ. PAPAZLAR BENİM YANIMA GİREN O İKİ TÜRK. YANLARINDAKİ RAHİBE DE PRENSES BEATRİS OLMALI

SERSERİLER YATAĞINA VARINCA BİR KESE ALTINLA YARIM DÜZİNE HAYDUT SATIN ALABİLİRİM

O GECE RİJEKA LİMANINDA TENHA BİR SOKAKTA

KİM O?

TAK TAK

KİMSİN? PAROLAYI VER...

ŞEYTAN'IN UŞAKLARI İLE İÇKİ İÇMEYE GELDİM

PEKİ, GİR

BRANKO İÇERDE Mİ?

SORDUĞUNA BAK. ÇIKTIĞI VARMI Kİ İÇERDE OLMASIN GEL

GÜZEL

BRANKO, UFAK BİR HİZMET KARŞILIĞI BOL PARA KAZANMAK İSTER MİSİN?

TEKLİFİ ÖĞRENELİM PARA HER ZAMAN HOŞA GİDER

YAPACAĞINIZ GAYET BASİT. BİR RAHİBEYİ KAÇIRACAĞIZ

YOK CANIM!

KIZ KALDIRMAK HA?. BUNU ÇOCUKLAR YAPAR BE. BEN DE CİDDİ BİR ŞEY SANDIMDI. BENİM GİTMEME LÜZÜM YOK. HİRİSTO KÂFİ

İŞTE PARA. ELLİ DUKA ALTINI. YALNIZ BEN SENİN GİBİ GÜLEMİYORUM. ÇÜNKÜ İŞ BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL. RAHİBENİN YANINDAKİ PAPAZ BİR BOĞA KADAR KUVVETLİ. KILIÇI İSE ZEHİRLİ BİR YILAN DİLİ GİBİ ACI

ELLİ ALTIN HA ?! SEN BU PARAYI BOŞUNA VERMEZSİN. DEMEK HEPİF ZORLU

ŞİMDİ BENİ DİNLE PLANIM ŞU.

Ertesi gün

ŞURAYA BAK! KALABALIK BİR GURUP KÖYLÜ YOLU TIKAMIŞ

BİR CENAZE ALAYINA BENZİYOR

Dalmaçya köylüleri dağların arasında esrarengiz bir yolculuğa çıkmıştı

BU TARAFA DOĞRU GELİYORLAR. BEKLEYELİMMİ?

ÇOK. PEKİ YERDE KARŞILAŞTIK. SAĞIMIZ UÇURUM YOLU DEĞİŞTİRMEĞE İMKÂN YOK

OOOO, AZİZ PEDER SİZLERİ ALLÂH GÖNDERDİ

ZAVALLI ANACIĞIMA SON DİNÎ ÂYİNİ YAPMAK İÇİN KİMSEMİZ YOK AZİZ PEDER

TANRININ GÜNAHLARINI AFFETMESİ İÇİN DUA EDER MİSİNİZ AZİZ PEDER?

BURADA, YOL ÜSTÜNDE Mİ?

BURADA DEĞİL TABİİ. BİZİMLE MEZAR BAŞINA KADAR GELİRSENİZ ZAVALLI ANAMIN RUHU HUZURA KAVUŞACAK

Kafile uçurumun kenarından geçen dar ve tehlikeli dağ yolundan mezarlığa doğru ilerlemeye başladı

KİM BU ADAMLAR? MAKSATLARI NE ANLAYAMADIM.

Malkoçoğlu havada bir hile ve kötülük kokusu sezmişti. Etrafı kollayarak yürüyordu. Kafile dar bir geçide geldi.

köylülerden biri ansızın koynundan bir bıçak çıkardı

DİKKAT, EJDER! KENDİNİ KOLLA

Malkoçoğlu'nun saldırısı ile boş bulunan korsan dengesini kaybetti, ikisi birden yardan aşağı uçtular

Ejder dehşet içinde kılıcına sarıldı. Fakat aynı anda kafasına inen bir kaya parçası ile kendinden geçti

KAATİLLER, HAYDUTLAR! ONLARI ÖLDÜR DÜNÜZ

SEN DUR HAYATIM. SEN BİZE LÂZIMSIN

SANIRIM ARTIK HER ŞEY BİTTİ

Fakat uçurumun dibindeki bir ağaç kaderi değiştirecekti

ŞU AĞACI TUTABİLSEM KURTULDUM DEMEKTİR

DAL AĞIRLIĞIMA DAYANAMADI FAKAT HIZIMI KESTİ

Uçurumun dibine düşen Malkoçoğlu sadece şaşırmıştı

ŞANSIM VARMIŞ

Korsan Malkoçoğlu kadar şanslı değildi. Taşların üstüne düştü

PRENSESİ KAÇIRDIKLARI MUHAKKAK. AMA HERŞEY BİTTİ SAYILMAZ. ARTIK ŞU RAHİP ELBİSESİNE DE İHTİYAÇ KALMADI

SULTANIN (*) YÜZÜNE NASIL BAKARIM? PRENSESİ KAÇIRDIKTAN SONRA HAYDUTLARA KAPTIRDIĞIMI ÖĞRENİRSE NE DER?

(*) Fatih sultan Mehmet

Malkoçoğlu uçurumdan kurtulmak için ümitsizce bir geçit aradığı sırada bir inilti duydu

EJDER'E SALDIRAN KÖYLÜ!

EĞER ÖLMEDİYSE BELKİ BİRŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM

TALİHİM YAR ÖLMEMİŞ FAKAT ÇOK AĞIR YARALI

SÖYLE BİZE NEDEN SALDIRDINIZ? DOĞRUYU SÖYLERSEN SENİ KURTARIRIM

ÇOK YİĞİTMİŞ-SİN. SANA HER ŞEYİ SÖYLEYE-CEĞİM. SOLU-ĞUM KESİLİ-YOR. ÖLECE-ĞİM

MACAR PRENSİ PİYER DOSİ YANI-NIZDAKİ RAHİBEYİ KAÇIRMAK VE SİZİ TEMİZLEMEK İÇİN BRANKO'YA ELLİ DUKA ALTINI VERDİ. KIZI KAÇIRDIKTAN SON-RA "SERSERİLER YATAĞI"NA GÖTÜ-RECEKTİK. AHHH

ÖLDÜ. TANRI GÜNAHLARINI AFFETSİN!

EJDER'İ BİR BU-LABİLSEM

O NE! AKBABALAR ÇIĞLIK ÇIĞ-LIĞA. BİRİ İ-NİP, BİRİ KAL-KIYOR